

## **RODOLFO VANTINI (Brescia 1791-1856)**

Esponente del Neoclassicismo lombardo, accanto all'esempio del Piermarini ebbe sempre presente gli schemi dell'architettura palladiana.

Inizia gli studi a Brescia, nel 1808 si iscrive alla facoltà di ingegneria ed architettura di Pavia e due anni dopo consegue il diploma. Socio e membro di numerose accademie e istituti: Ateneo di Brescia (1819), R. Accademia delle Belle Arti di Milano (1822), R. Accademia di Belle Arti di Venezia (1827), Accademia di Belle Arti della Società Reale Borbonica di Napoli (1841), Accademia Pontificia di Belle Arti di Bologna (1842), R.I.B.A. (1850).

Le opere principali:

Brescia: **cimitero** (1815-21), primo esempio di architettura cimiteriale neoclassica-dorica in Italia, **porta Pile** (1818), ricostruzione in forme neoclassiche di una porta medioevale distrutta nel 1813, progetto per il **palazzo dei Connestabili** (mai realizzato), **palazzo Tosio** (1829-32), **case Vantini** in piazza Legnano e Maggi poi Benasaglia, **monumento Bonomini** detto Tomba del Cane (1855), uno degli ultimi lavori, interessante anche per l'aspetto tecnico, perchè uno dei primissimi casi in cui viene usata la ghisa, rivestita in marmo come materiale da costruzione, **palazzi Rossa e Valotti** poi Lechi.

Iseo: **palazzo comunale e pretura** in un unico edificio.

Milano: **caselli daziari** di porta Orientale (1827), **profili di porta Venezia** (1827-33).

Bergamo: **palazzo Frizzoni**, oggi palazzo del Comune (1836);

Castiglione delle Stiviere: **palazzi Beschi e Costanza Fattori**.

Quinzano d'Oglio: **Casa Peroni**. Lonato: progetti per **casa Ceruti** (realizzati in parte). Travagliato: **ospedale e cimitero**. Salò: **cimitero**. Gargnano: **parrocchiale**. Rezzato: **cimitero, scuola di disegno per i tagliapietre**. Calcinato: **parrocchiale**. Rovato: **piazza del mercato**. (Dal "Dizionario enciclopedico di Architettura ed Urbanistica").

A Quinzano oltre Casa Peroni sono sue opere i portici di piazza Garibaldi, le facciate di palazzo Valotti e della chiesa di S. Rocco.

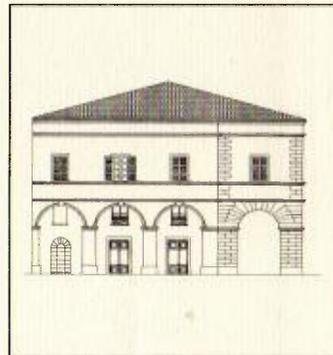
L'iniziativa promossa è finalizzata a valorizzare i disegni su cartoncino del Vantini e della sua scuola, depositati presso l'archivio comunale e avviare uno studio aggiornato sull'opera del grande architetto bresciano.

## **Rodolfo Vantini Incontro di studio sull'opera del grande architetto bresciano**

Quinzano d'Oglio

**Sabato 19 gennaio 1991**

Cinema Teatro Sociale  
Piazza Garibaldi





## **Comune di Quinzano d'Oglio**

*Associazione Amici Fondazione Civiltà Bresciana  
della Bassa e del Parco dell'Oglio*

con il

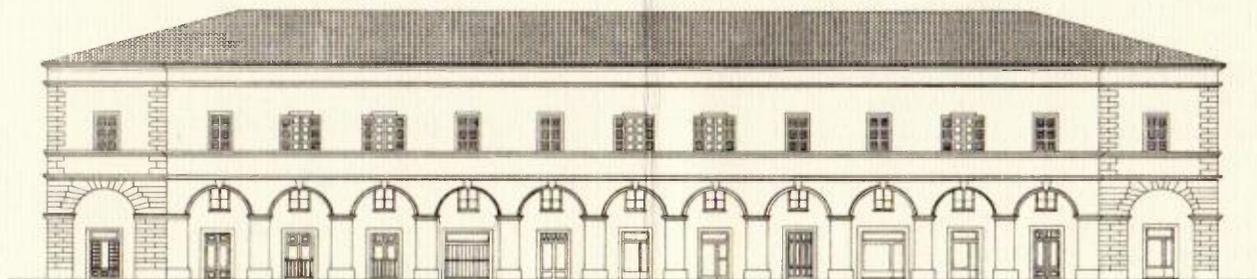
*patrocinio dell'Ordine degli Architetti*

*della provincia di Brescia*

*e la collaborazione della*

*Fondazione Banca Credito Agrario Bresciano*

*Istituto di Cultura Giovanni Folonari*



*Programma:*

*ore 10.00 - Apertura dei lavori con i saluti di:*

- **Dott. Vittorio Sora**, Sindaco di Quinzano*
- **Arch. Carlo Perini**, Presidente Ordine degli Architetti della Provincia di Brescia.*

- **Arch. Lionello Costanza Fattori***

*Soprintendente ai monumenti della Lombardia*

*La figura e l'opera del Vantini*

- **Arch. Flavio Cassarino***

*Funzionario Soprintendenza ai Beni Ambientali*

*ed Architettonici delle Province di Bs-Cr-Mn*

***Materiali e tecnologie nell'opera  
di Rodolfo Vantini***

- **Angelo Locatelli***

*Storico*

*Il Vantini a Quinzano*