



ASSOCIAZIONE AMICI FONDAZIONE CIVILTÀ BRESCIANA

DELLA BASSA E DEL PARCO DELL'OGGIO

Ente del Terzo Settore – Associazione di Promozione Sociale
Sede: via A. Manzoni, 22 - 25027 Quinzano d'Oglio (Bs) - C.F: 97002050173

amicibassa.oglio@civiltabresciana.it ; www.bassa-parcooglio.org ; amici@pec.bassa-parcooglio.org

REPORT FOTOGRAFICO DALLA INTERESSANTISSIMA MOSTRA SUI CORAMI vista domenica 12 giugno 2022 in Palazzo Te a Mantova

La preziosa opportunità della mostra in palazzo Te ci è stata proposta dall'arch. Marida Brignani (senza la sua indicazione probabilmente la avremmo persa) che ci ha indicato anche il nome del relatore sul percorso espositivo: il dott. Diego Fusari, esperto di storia dell'arte e attore della compagnia Campogalliani.



Sintetizzando al massimo quanto riportato sui pannelli esposti in Mostra

“indaga e riscopre l’eccezionalità dei preziosi apparati decorativi in cuoio che nel Rinascimento adornavano gli ambienti dei palazzi delle più importanti corti europee, esprimendone il lusso e la grandezza...e propone un viaggio inedito nella dimora cinquecentesca, ricollegando l’edificio e la sua decorazione pittorica agli oggetti e agli eventi effimeri che un tempo ospitava e per i quali fu originariamente creato.

Un tempo molto in voga e oggi quasi del tutto perduti, i corami venivano utilizzati in particolari occasioni celebrative e nella quotidianità, disposti alle pareti tra l’ornamento della parte alta e il pavimento, con duplice funzione: una di ordine pratico come isolante, l’altra di carattere più scenico per ostentare la ricchezza.

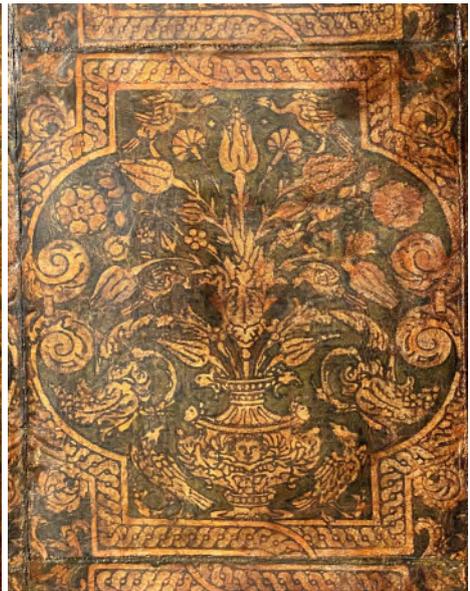
Proprio per la rarità di questi sontuosi manufatti dovuta alla facile deperibilità, la mostra mantovana si presenta come un unicum nel panorama delle esposizioni d’arte: un excursus nuovo e sorprendente che consente al pubblico di visitare Palazzo Te come non l’abbiamo mai visto, attraverso l’esposizione di una raffinata selezione di circa sessanta opere in prestito da prestigiosi musei italiani e stranieri e da collezioni private”.

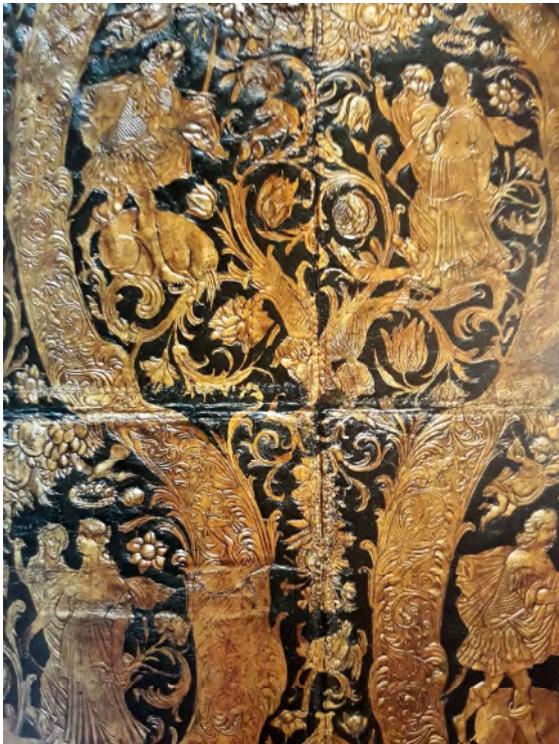
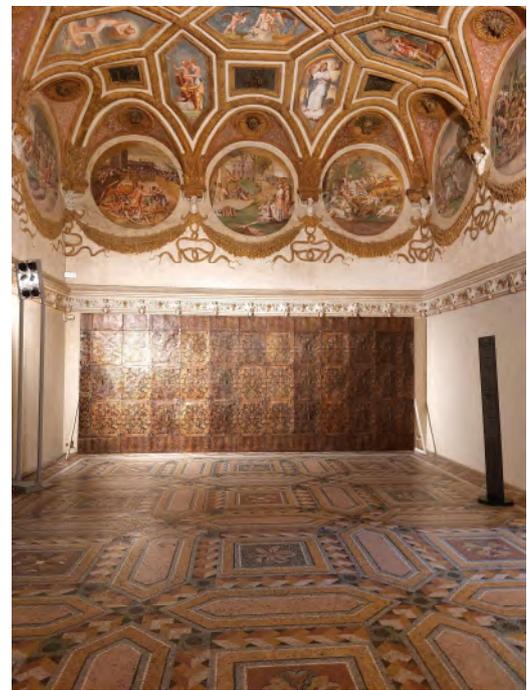
Composizione del presente fascicolo curato da Dezio e Vincenzo. Ulteriori integrazioni fotografiche da Armelisa Merigo e Paolo Rocca ed i più sentiti complimenti ai 20 coraggiosi partecipanti che hanno rinunciato alla più classica spiaggia o camminate montan-collinari o di pianura



Puntuali, come da ns tradizione, eccoci giunti al check-point presso Palazzo Te già attesi da Marida e dal relatore Diego Fusari per un inquadramento generale sugli aspetti più significativi che si ammireranno lungo il percorso espositivo







Oltre a ricoprire intere pareti abbiamo ammirato opere più minute ma sempre di alta qualità compositiva come il bellissimo cuscino in cuoio o l'elegante cofanetto





Viste da alcune sale attraversando il monumentale Palazzo per la gioia dei nostri occhi nell'ammirarne le sontuose pareti e le volte, senza trascurare le bellissime decorazioni offerte da alcune pavimentazioni.





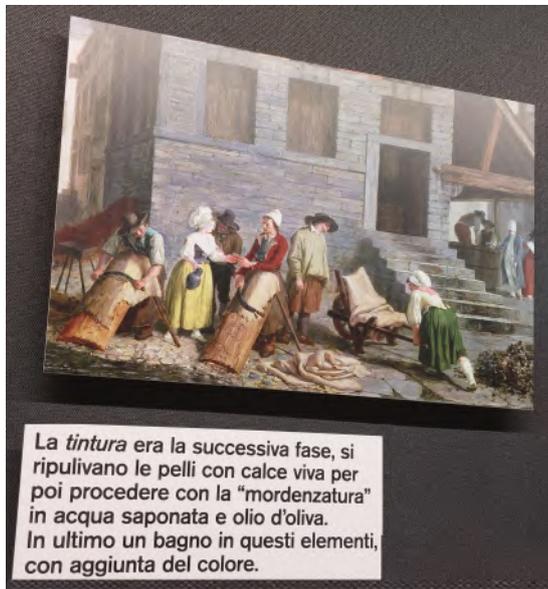
Dalla fantasmagorica Sala dei Giganti attraversata con l'assist di particolari effetti luminosi





Verso il congedo dall'importante pomeriggio. Ci siamo salutati esprimendo immensa gratitudine a chi ci ha consentito di non perdere l'evento e per come ci è stato esposto in mostra. Al relatore consegnato una copia della pubblicazione da noi promossa, seguita e stampata nel maggio 2018 su Padre G.F.Benigni da Pralboino (testo di S.Guerrini), ovvero coerente scambio di "chicche". Anche alla ns Marida scoscianti applausi ed entro novembre con lei su un itinerario (ovviamente di nicchia) che ci sta instradando.





Scatti su significative predisposizioni allestite in mostra per documentare prodotti o alcune fasi che si rendevano necessarie alla lavorazione del cuoio per renderlo fruibile all'uso consentito con la tecnica dei "Corami"