



ASSOCIAZIONE AMICI FONDAZIONE CIVILTÀ BRESCIANA DELLA BASSA E DEL PARCO DELL'OGLIO

Ente del Terzo Settore – Associazione di Promozione Sociale
Sede: Piazza Aldo Moro 2 - 25027 Quinzano d'Oglio (Bs) - C.F: 97002050173
amicibassa.oglio@civiltabresciana.it ; www.bassa-parcooglio.org

REPORT FOTOGRAFICO dalla giornata di sabato 23 marzo 2024

Sintesi dei principali momenti vissuti in Travagliato, interessante realtà dell'Alta Pianura bresciana:

-dal'accoglienza degli Amici della Pro Loco di Travagliato nella Sala Nicolini per l'inquadramento storico-territoriale del loro Presidente Eugenio Falsina con successivo trasferimento al MUME che custodisce oltre 150 strumenti di musica meccanica e parlata provenienti dall'Italia, Europa ed America;
-poi è seguita la breve visita nella parrocchiale per ammirare l'apparato scenografico delle Santissime.Quarantore;
-sosta conviviale all " Antica Corte " per proseguire nel pomeriggio con il gran finale in Santa Maria dei Campi.
Sentiti ringraziamenti agli Enti che ci hanno consentito gli accessi ai loro luoghi e a coloro che sono intervenuti per illustrarci quanto abbiamo apprezzato, estendendoli anche a coloro che, pur prossimi alle festività pasquali, non hanno rinunciato ad essere fra noi ed in particolare ad Ivan (ns iscritto e pure loro componente del Direttivo della Pro Loco travagliatese) per aver predisposto l'apparato organizzativo della giornata.

Sul ns sito www.bassa-parcooglio.org maggiori dettagli



In procinto di sistemarci nella Sala Nicolini per assistere alla dotta esposizione del Presidente E. Falsina



L'avvenuto trasferimento nel MUME (l'area museale in cui sono esposti gli apprezzati strumenti di musica meccanica e parlata splendidamente spiegati dal prof. Piero Zacchetti, direttore artistico del museo)





Evoluzione su evoluzione, eccoci giungere alle schede traforate. Dapprima consentirono il suono automatico delle campane poi altri successivi numerosi impieghi nelle attività produttive come nel tessile e, più recentemente, nella alta tecnologia informatica come per i computer ed i cellulari



Nella Parrocchiale. Il monumentale apparato Seicentesco delle Santissime Quarantore che tradizionalmente viene allestito e smontato nel periodo fissato per l'adorazione della Santa Eucarestia. Caratteristica travagliatese è l'allestimento della possente scalinata: solo i primi tre gradini sono originali ed inamovibili che consentono di accedere all' Altare Maggiore durante il resto dell'annata mentre tutta la rimanente scalinata, che prosegue verso l'alto, balaustre comprese, fanno invece parte dell'apparato effimero soggetto ad essere smontato per essere rimontato nel successivo periodo pasquale



E dopo tanto nutrimento culturale, eccoci anche ad affrontare il piacevole nutrimento conviviale concluso con un festoso flambé augurale

La visita pomeridiana è stata dedicata alla rinomata e venerata Chiesa in aperta campagna che significativamente è denominata *Santa Maria dei Campi* (sec. XII-XIV), ampliata nel XVI secolo. Conserva la pala d'altare "Assunzione e Incoronazione della Vergine", unico affresco superstite (1517) di Vincenzo Civerchio da Crema e da lui firmato (sulle pareti laterali anche affreschi votivi di Maestri di scuola bresciana del XVI-XVII sec.).

Il Civerchio fu già interessato, quasi 14 anni fa, da uno specialissimo incontro culturale che proponemmo, in collaborazione con la Pro-Loco e col patrocinio del Comune di Travagliato e della loro Parrocchiale, proprio in Santa Maria dei Campi. Fu magistralmente tenuto dal nostro apprezzatissimo prof. Mario Marubbi (allora non ancora Conservatore del Museo Civico Ala Ponzone di Cremona, ma l'avevamo già intuito su quale prestigioso percorso era avviato. Eppure, nonostante fosse anche allora ultra occupato in ricerche ed impegni del suo mondo culturale in cui era inserito, non ci fece mai mancare la sua disponibilità).



Già notevole per se stessa, ma essere accolti in Santa Maria dei Campi dalle soavi note del flauto suonatoci da Vittoria Lumini ci ha particolarmente toccato er core, predisponendoci la mente ad apprezzare ancor più la significativa visita

MUME

Il Museo MUME è una raccolta di oltre 150 strumenti di musica meccanica e parlata provenienti dall'Italia, Europa, America.

Oltre 200 anni di storia documentati da strumenti rari e di importantissimo valore storico. Visitare il MUME rappresenta un viaggio nel passato della musica vista come riproduzione automatica: dagli albori dei primi carillon ai più recenti grammofoni, gli antenati dei moderni lettori digitali.



"Organetto 1820 ca."



Grazie all'impegno del Comune di Travagliato e dei volontari della Pro Loco di Travagliato questa preziosa collezione è nuovamente disponibile al pubblico di appassionati o per i semplici visitatori. Nelle sale del museo potrete ammirare gli strumenti divisi per categorie e grazie alle moderne tecnologie potrete anche sentirli suonare.

Sui cartelli identificativi di alcuni strumenti troverete questo logo. Scaricando l'applicazione ARTIVIVE per smartphone (IOS e Android) sarà sufficiente inquadrare il cartellino per far tornare a nuova vita lo strumento.



"Piano melodico 1904 ca."



"Automata fine 800 ca."

Nella collezione del MUME si possono ammirare strumenti a pettine metallico, organi a canne, organi a cartone, organi ad ancia, piani a cilindro, fonografi, grammofoni ed automi. Alcuni di questi strumenti sono stati restaurati recentemente mentre altri sono in fase di restauro.



"Cassetta musicale 1900 ca."



COMUNE DI TRAVAGLIATO PRO LOCO TRAVAGLIATO