

ANNO 2004

6 marzo

Mostra su Antonio Canova

Possagno e Bassano del Grappa (VI)

relatore: ing. Sandro Guerini



DEO OPTIMO MAXIMO IANVS AC TRINO





















"LA GENERALE E PRINCIPALE CARATTERISTICA DEI CAPOLAVORI GRECI È UNA NOBILE SEMPLICITÀ E UNA QUIETA GRANDEZZA. COME LA PROFONDITÀ DEL MARE CHE RESTA SEMPRE IMMOBILE PER QUANTO AGITATA SIA LA SUPERFICIE, L'ESPRESSIONE DELLE FIGURE GRECHE, PER QUANTO AGITATE DA PASSIONI, MOSTRA SEMPRE UN'ANIMA GRANDE E POSATA."

GIANNI FRIGERIO MANZONI, PENSIERI DEL MUSEO DELL'ARTE GRECA NELLA PITTURA E NELLA SCULTURA, 1910

"THE GENERAL AND MOST DISTINCTIVE CHARACTERISTICS OF THE GREEK MASTERPIECES ARE, FINALLY, A TRANQUIL GREATNESS AND NOBLE SIMPLICITY. JUST AS THE DEPTHS OF THE SEA REMAIN IMMOBILE HOWEVER MUCH THE SURFACE MAY RISE AND FALL, SO THE EXPRESSION OF THE FIGURES OF THE GREEK MASTERPIECES IMPOSES A TRANQUIL AND POSITIVE MIDDLE COURSE."

GIANNI FRIGERIO MANZONI, PENSIERI DEL MUSEO DELL'ARTE GRECA NELLA PITTURA E NELLA SCULTURA, 1910



APOLAVORI
RANDEZZA.
E IMMOBILE
IONE DELLE
II, MOSTRA
IN PERENNIO SULL'INTIMITA'
DELLA SCULTURA, 1700

ERISTICS
RANQUIL
PTHS OF
SURFACE
OF THE
IN THE
PIRE, 1700









